

charte
graphique

2023

norma



NORMA fédère, accompagne et renforce
les musiques actuelles de Normandie
dans le respect des droits culturels tout
en intégrant les enjeux sociétaux et
environnementaux, actuels et futurs.



Identité



logotype

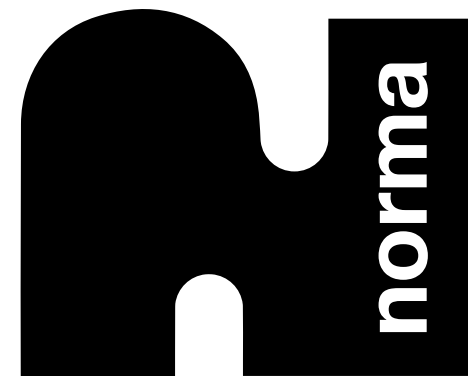
Construction

Grâce à sa lettre « n », le logotype Norma intègre la notion de lien, de territoire et de connexion.

Ci-contre, la décomposition de la construction du logotype, de sa forme la plus complète à la version la plus compacte.

Norma normandie
musiques
actuelles

n normandie
musiques
actuelles





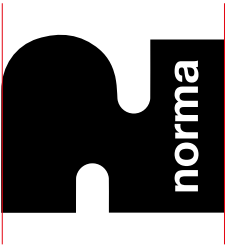
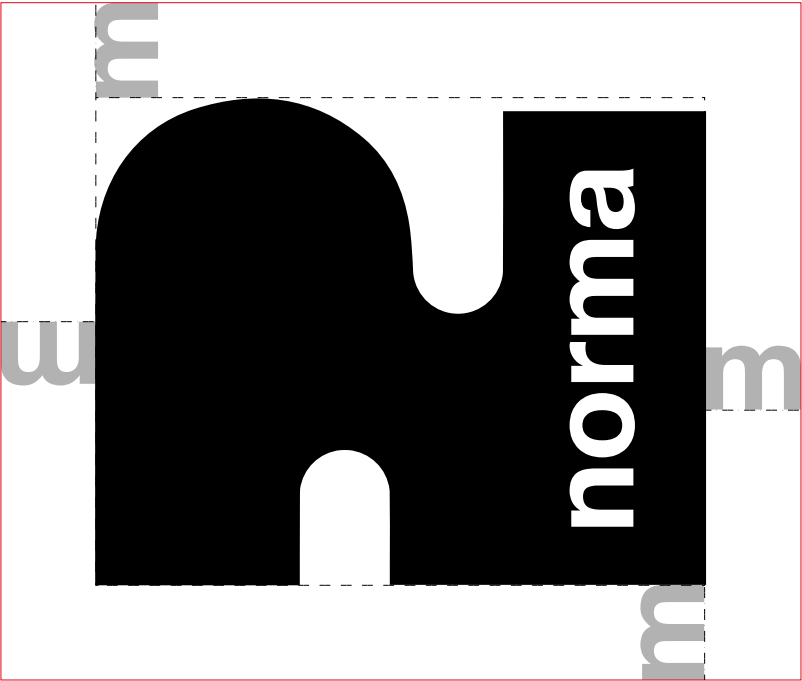
logotype

Zone de protection

Une zone de protection est définie autour du logotype. Aucun élément graphique ne doit intervenir dans cette zone pour préserver son intégrité. La zone de protection se définit par a dimension de la lettre «m».

Taille minimum

Afin de garantir sa lisibilité, le logotype ne pourra être utilisé en dessous de la taille minimum définie ci-contre.



20 mm



logotype

Association Norma + nom complet

Le logotype Norma peut être accompagné de son nom complet.

L'association du logotype et de son nom est appelée bloc-marque.

Le bloc-marque devra impérativement suivre les règles suivantes :

- utiliser la même couleur sur le logotype et le nom,
- conserver les proportions de taille expliquées ci-après,
- respecter le calage défini ci-après.





logotype

Les interdits

Afin de conserver l'intégrité du bloc-marque, il est important de respecter ses règles de construction et d'usage. Le bloc-marque ne doit subir aucune modification ou déformation.



- Ne pas mettre deux couleurs différentes dans le bloc-marque



- Ne pas modifier les proportions et l'orientation du bloc-marque.



- Ne pas déformer le dessin



- Ne pas changer la position du smbole par rapport au logotype.



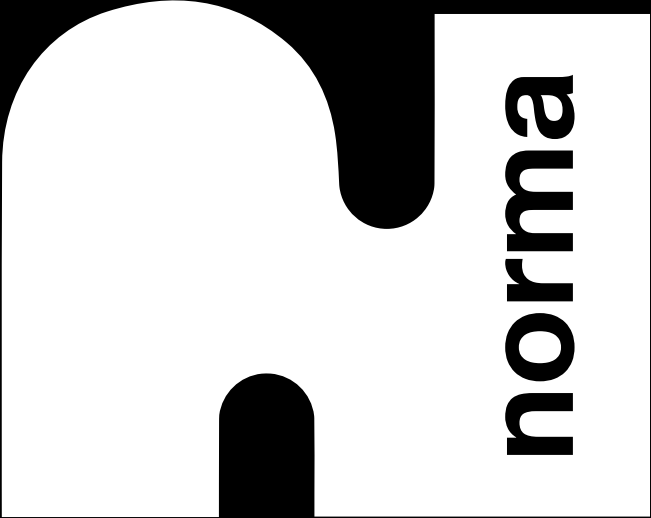
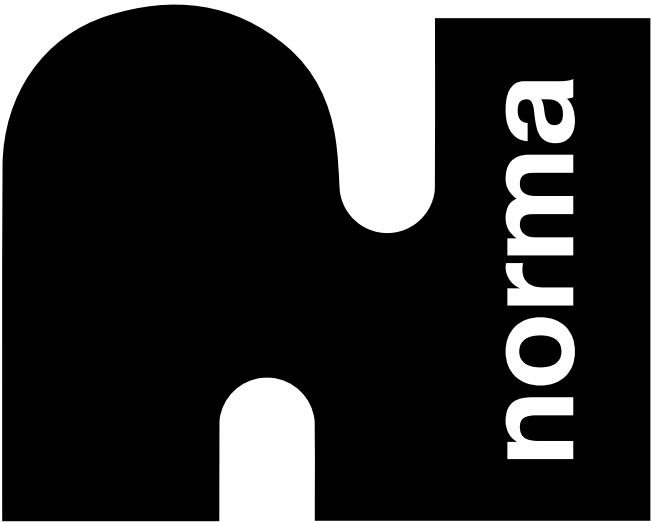
couleurs

Couleur

La couleur orange identitaire du logotype est définie ci-après, à privilégier pour un usage institutionnel.

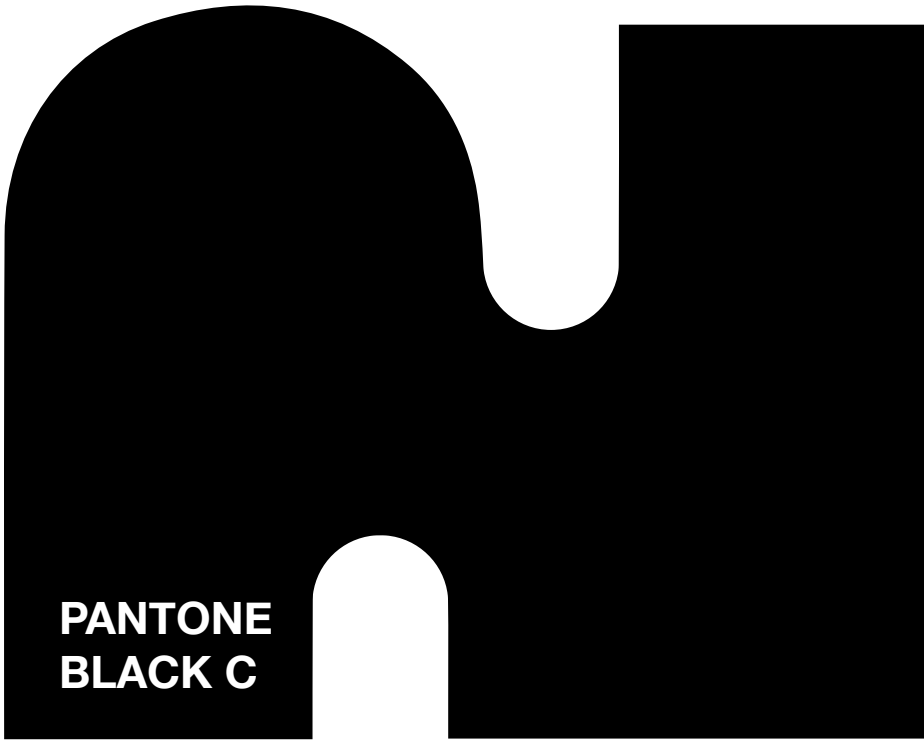
Noir et Blanc ou Réserve

Il pourra être utilisé en défoncé sur fond foncé ou perturbé. La version noir et blanc peut être utilisée sur des supports contraints.





couleurs



C 0 R 244
M 0 V 169
J 0 B 190
N 100

#1D1D1B



C 0 R 233
M 80 V 78
J 95 B 27
N 0

#E94E1B